RADIONICA

TEORIJA DRAME

25. RUJNA 2026.

A-209

Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu

Financira
Europska unija
NextGenerationEU

PROGRAM

TEORIJA DRAME

01

08.30 **OKUPLJANJE SUDIONIKA**

08.45 **Lada Čale Feldman**
Uvodna riječ

09.00-11.00 **1 / PRVO ZASJEDANJE**

Sibila Petlevski
Dramaturgija

Una Bauer
Dramsko pismo i stvarnost

Goran Pavlić
Povijesna drama

Gabrijela Puljić
Jezik dramskog teksta: prostor, vrijeme, gledište

Nataša Govedić
Kompozicijska otvorenost obiteljskog albuma: adaptacijski potencijal Krležinih Glembajevih

11.00-11.30 **PAUZA ZA KAVU**

11.30-13.30 **2 / DRUGO ZASJEDANJE**

Boris Senker
Dramski konflikt

Nataša Antulov
Dramski dijalog

Martina Petranović
Dramski monolog

Ana Gospić Županović
Odnos pomoćnog i glavnog teksta

Igor Medić
Skrivena lica dramskog teksta

13.30-14.30 **PAUZA ZA RUČAK**

PRIJEPODNE

Financira
Europska unija
NextGenerationEU

14.30-16.30 **3 / TREĆE ZASJEDANJE**

Agata Juniku
Tekst u postdramskoj izvedbi
Višnja Kačić Rogošić
Verbalni segment skupno osmišljenih predstava
Marin Blažević
Je li libreto dramski tekst?
Anamarija Žugić Borić
Glazba i drama

16.30-17.00 **PAUZA ZA KAVU**

17.00-18.30 **4 / ČETVRTO ZASJEDANJE**

Neven Jovanović
Kako prevesti dramu? Plautova Aulularia, Tvrdica, Škrtac i Ćup
Josipa Lulić
Boalovo Kazalište potlačenih iz ugla dramskog teksta

Financira
Europska unija
NextGenerationEU